

# Undervisningsplan for Medie 2017/18

**Formålet** med undervisningen er, at eleverne udvikler eller videreudvikler deres evner for at tage stillbilleder og arbejde med film.

**Målet** med undervisningen er, at eleverne udvikler kendskab til forskellige teknikker omkring fotografering, så de kan tage billeder med forskellige tekniske greb. Ligeledes sigter faget mod at give eleverne kendskab til filmproduktion og den arbejdsproces, der ligger i at skabe en film på baggrund af egne eller andres ideer.

## Indhold/emner

Lille dybdeskarphe  
Tidsprioritering  
Filmproduktion  
Lyssætning  
Lyd  
Redigering af foto og video

## Materialer

Spejlreflekskamera  
Videokamera  
Computer  
SmåP  
Filmlinjen.dk  
Diverse udstyr i fotostudiet  
Adobe Lightroom  
Adobe Photoshop  
Adobe Premiere

## Elevforudsætninger

Eleverne behøver ikke at have nogle tidligere erfaringer med fotografering eller film. Undervisningen tilrettelægges ud fra elevernes forudsætninger.

## Evaluering i faget

Der vil løbende blive foretaget evalueringer af eleverne arbejde.

# Årsplan for fag Medie 2017/18

Underviser: Frank Hansen, Sascha Kruse Viktor, Søren Møller

Indholdet i årsplanen kan ændre sig, i tilfælde af at nogle opgaver er mere hensigtsmæssige at gennemføre på andre tidspunkter end de er anført her i oversigten.

PS = Photoshop

	Fagligt fokus/ emne	Uddybning/ indhold	FOTO	VIDEO
	Introuge			Ingen medie
	Intro til medie.	Introduktion til lokaler og udstyr. Foto-intro, GE-opgave, Introduktion til Vine (SmåP)	Opgave ens for alle	Opgave ens for alle
	Vine-arbejde og præsentation. Kamerateknik 1: Blænde	Dagens opgave: Lille dybdeskarphed (AV)	Opgave ens for alle	Opgave ens for alle
	Introtur til Berlin			Ingen medie
	Introduktion til Lightroom 5	Start på redigering af Berlinbilleder. Udstilling klar til forældreaften.	Opgave ens for alle  PS:Intro,nav,zoom	Opgave ens for alle
	Kamerateknik 2: Tidsprioritering	Dagens opgave: Tidsprioritering (TV)	Opgave ens for alle PS:Fritlægning	Opgave ens for alle
	Filmbyen	Kursus: Spil en rolle Dokumentar		
	Musikvideo		Opgave ens for alle	Opgave ens for alle
	Idrætsdag			
	<b>EFTERÅRSFERIE</b>			
	Introforløb: Filmproduktion	Instruktørens rolle Arbejdsopgaver på et filmset.	Opgave ens for alle	Opgave ens for alle

		Storyboard, tidsplan.		
	Projektuge/brobygning			Ingen medie
	Intro – filmproduktion, Afslutning. Holdfordeling, diverse	Oplæg om efterårets lys og efterårsfoto-konkurrence.	Efterårsbilleder PS:Landskab	
	Nyhedsuge		PS:Portræt	
	Pladecover/Musikvideo	Nordic Park	Pladecover	Musikvideo
	Produktfoto på studie		PS:Produktfoto	
	Radioreportage/ Produktfoto på studie		PS:Produktfoto	
	Radioreportage Scriptdoctor/ide/pitch			
	Terminsprøver			
	<b>JULEFERIE</b>			
	Call Me, tal ordenligt	Call Me – video opgave for interesserede. 25 stk		
	Filmlejrskole – opstart og forberedelse	Variierende opgaver i forhold til arbejdet med filmproduktion	Portrætfoto Vogue cover Euroman PS:Opsaml.	Forproduktion Optagelser Klipning
	Besøg af Kasper Foredrag om at være producer			
	Galla-aktiviteter			
	Lyd	Opgaver med optagelser og reallyd og effektlyd	Opgave end for alle	Opgave ens for alle
	Projektuge/lejrskole			
	Lejrskole/OSO			
	Aftenfotografering		PS:Effekter,Filtre	
	Teateruge			
	Fotofortællinger	Opgaver fra SmåP	PS:Effekter,Filtre	
	<b>PÅSKEFERIE</b>			
	Fotofortællinger	(fortsat)	PS:Opsaml.	
	Filmbyen	Stunt/dokumentar		
	Filmbyen	Stunt/dokumentar		
	Lejrskole – New York			
	Redigering af billeder fra New York		PS: N.Y.billeder	

	Skriftlige prøver			
		Forårsfotokonkurrence	PS.Red. Forår	
	Redigering af de billeder og klargørelse til sidste udstilling		Individuelle opgaver PS:Red. til udstilling	Individuelle opgaver
	Mundtlige prøver			